



# Musik & Szene

Berufsbegleitende Fortbildung

Partner:

Arbeitskreis für Schulmusik und  
allgemeine Musikpädagogik e. V.

Verband deutscher Musikschulen

Verband deutscher Schulmusiker

24. bis 28. Oktober 2011  
23. bis 27. April 2012

Gefördert vom

## Organisation

Anmeldung/Zulassung

Bitte senden Sie Ihre Anmeldung bis zum **15. September 2011** auf dem anhängenden Formblatt an die Bundesakademie. Die Zulassung erfolgt in der Reihenfolge des Posteingangs. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Im Falle einer Absage der Fortbildung vonseiten des Veranstalters (z. B. wegen geringer Teilnehmerzahl, Krankheit) werden bereits geleistete Zahlungen an die Bundesakademie erstattet. Weitergehende Ansprüche bestehen nicht.

## Tagungsort

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen  
Hugo-Herrmann-Straße 22, 78647 Trossingen  
Telefon: +49 7425 9493-0  
E-Mail: sekretariat@bundesakademie-trossingen.de  
Homepage: <http://www.bundesakademie-trossingen.de>

## Aufenthalt

Wir bieten Ihnen Vollpension aus eigener Küche (vier Mahlzeiten täglich, auf Wunsch auch vegetarische oder diätetische Kost). Sie können nach Wahl (und nach Verfügbarkeit) in Einzel- oder Zweibettzimmern mit Dusche und WC wohnen.

## Kosten pro Phase

Teilnahmegebühr .....	160,00 €
Vollpension im Zweibettzimmer .....	128,00 €
Vollpension im Einzelzimmer .....	168,00 €
(Kostenanpassung vorbehalten)	

Die Bezahlung erbitten wir per Lastschrift oder in bar/mit Scheck während des Aufenthaltes in der Bundesakademie.

## Rücktritt

Sollten Sie nach erfolgter Zulassung Ihre Teilnahme absagen, müssen wir Ihnen von der Teilnahmegebühr einen Anteil nach folgenden Sätzen berechnen:

bis 14 Tage vor Beginn der Veranstaltung .....	20 %
bis 3 Tage vor Beginn .....	50 %
danach .....	100 %

Das Rücktrittsdatum ist der Tag des Posteingangs.

## Anreise

Sie erreichen uns mit dem Auto über die A 81 Stuttgart-Singen, Ausfahrt Nr. 35 Villingen-Schwenningen/Trossingen oder mit der Bahn über Offenburg-Villingen bzw. Stuttgart-Rottweil (IC-Verbindung) bis Trossingen Bahnhof, dort umsteigen nach Trossingen Stadt. Wir holen Sie gerne mit dem Akademiebus am Bahnhof Trossingen Stadt ab, wenn Sie uns Ihre Ankunft mitteilen.



## Musik & Szene

### Von A bis Z: Eine Musical-Produktion in Echtzeit

Vom ersten Blick in die Noten bis hin zur Aufführung, vom Beginn der gemeinsamen Probenarbeit bis zur rauschenden Premierenfeier: 120 Trossinger Kinder warten auf „Sammy“ und darauf, gemeinsam mit den Dozenten und Teilnehmern dieser Fortbildung die turbulente Geschichte um den kleinen Kaiman in „Musik & Szene“ zu setzen. Veronika te Reh und Dr. Wolfgang König, die „musikalischen Eltern“ von Sammy, werden mit den Teilnehmern der Fortbildung dieses Musical-Projekt erarbeiten, proben, organisieren, durchführen und dies von A bis Z, vom allerersten gesprochen und gesungenen Ton bis zur Zugabe auf der Bühne des Konzerthauses Trossingen. Denn dort soll es nach zwei Fortbildungsphasen hinführen. Gleichsam in Echtzeit – ganz unmittelbar in der Proben-Praxis – können so sämtliche Arbeitsschritte erlebt und erfahren, erprobt und umgesetzt werden. Hierzu zählen Chor- und Stimmarbeit, die Entwicklung von Choreografien, Regie und Inszenierung, der Umgang mit Licht- und Tontechnik ebenso wie die Öffentlichkeitsarbeit und zahllose weitere organisatorisch-planerische Details, kurz: Eine Fortbildung, deren Themen und Inhalte direkt auf ihre Praxistauglichkeit getestet werden. Neben den vormittäglichen Proben mit den Kindern der Trossinger Grundschulen werden in den übrigen Seminarstunden grundlegendes Handwerkszeug und Fertigkeiten für eine professionelle, fundierte Musicalarbeit mit Kindern und Jugendlichen vermittelt. Der gemeinsame Unterricht wird dabei – im Sinne einer verantwortungsvollen (musik-) pädagogischen Arbeit – immer auch vor dem Hintergrund der Nachhaltigkeit geschehen. Denn den Schwung eines solchen Projektes zu erhalten und in langfristige Dimensionen zu führen ist – neben dem rauschenden Applaus am Ende einer erfolgreichen Musicalaufführung – ein ebenso wünschenswertes wie wichtiges Ziel, selbstverständlich auch bei der Trossinger Produktion: "Lang lebe Sammy ...!"

### Zielgruppe

PädagogInnen an allgemein bildenden Schulen, im freien Beruf und an Musikschulen, MitarbeiterInnen in der Jugendarbeit, in Vereinen, pädagogischen Einrichtungen und Kirchengemeinden. Die Fortbildung richtet sich auch an InteressentInnen, die kein Musikstudium absolviert, jedoch Freude und Mut haben, sich singend, schauspielernd und tanzend mit Musik & Szene zu beschäftigen.

### Themen und Inhalte

„Sammy“ – ein Musical-Happening von Veronika te Reh und Dr. Wolfgang König, beispielhaft erarbeitet unter Berücksichtigung und Umsetzung folgender Aspekte:

- Stimmbildung mit Kindern und Jugendlichen
- Schauspiel und Bühnenpräsenz
- Bewegung und Tanz
- Regie und Inszenierung

- strukturierte Probenarbeit und Wege der Einstudierung
- Planung, Organisation, Umsetzung
- Umgang mit Medien, Technik und Equipment
- Arbeit mit Playback und Band
- Einrichtung und Anpassung von Notenvorlagen an die eigenen Bedürfnisse und Möglichkeiten
- „Projektfieber“: Konzepte für Kontinuität
- Erarbeitung von Musical-Sequenzen für verschiedene Altersgruppen

### Dozenten

Vor mehr als 20 Jahren begann die Zusammenarbeit von Wolfgang König und Veronika te Reh im Bereich „Musiktheater mit Kindern“. Das Ziel war, möglichst vielen Kindern die Möglichkeit zum Mitspielen und Mitsingen zu geben. Das erfolgreiche Autorenteam hat inzwischen mehr als 15 Musicals komponiert, produziert und inszeniert – eine farbige Palette von Werken mit Barock-Musik und Mozart-Anklängen, mit afrikanischen Rhythmen und Rock-Musik bis hin zum Techno. Ihre Arbeit mit den Kindern der Musikschule Beckum-Warendorf wurde mehrfach in Rundfunk- und Fernsehproduktionen dokumentiert. ([www.kindermusical.de](http://www.kindermusical.de))

#### Veronika te Reh

Aufbau und Leitung der Chorabteilung an der Musikschule Beckum-Warendorf bestehend aus zurzeit 12 Gruppen mit ca. 400 Kindern im Alter von 4–18 Jahren; Stimmbildungs- und Gesangsunterricht für Kinder und Jugendliche; Theater-, Inszenierungs- und Regiearbeit; regelmäßiger Kulturaustausch mit anderen Ländern

#### Dr. Wolfgang König

Direktor der Musikschule Beckum-Warendorf; Komponist zahlreicher Musicals für verschiedene Altersstufen und Besetzungen; Fernseh-, Rundfunk-, Video- und CD-Produktionen; interkulturelle Arbeit mit Kindern aus Tanzania, Bali und Indien

#### Christina Hollmann (Leitung)

Dozentin der Bundesakademie

### Termine

1. Akademiephase ..... 24.10. bis 28.10.2011  
2. Akademiephase mit Aufführung ..... 23.04. bis 27.04.2012

### Durchführung

Die berufsbegleitende Fortbildung erstreckt sich über zwei einwöchige Akademiephasen und eine dazwischen liegende Praxisphase. Die Fortbildungsinhalte werden durch gemeinsame Praxis und Übungen innerhalb der Kurswochen erprobt und umgesetzt. Begleitende Aufgabenstellungen zwischen den beiden Akademiephasen geben Anregungen für die eigene Musicalarbeit vor Ort. Am Ende der zweiten Phase wird das Musical „Sammy“ im Konzerthaus Trossingen aufgeführt.

## Anmeldung

### Berufsbegleitende Fortbildung »Musik & Szene«

1. Phase 24. bis 28. Oktober 2011

2. Phase 23. bis 27. April 2012

Name

Vorname

Straße

PLZ/Ort

Bundesland

Telefon

E-Mail

Geburtsdatum

Beruf/Institution

Folgende Kindermusicals habe ich bereits aufgeführt:

Ich arbeite mit Kindern/Jugendlichen im Alter von:

Wünsche und Fragen, die im Rahmen dieser Fortbildung angesprochen werden sollten:

Ich wünsche (bitte ankreuzen):

- Vollkost       vegetarische Kost  
 Einzelzimmer\*     Zweibettzimmer\*    \*(je nach Verfügbarkeit)

Hiermit erkenne ich die Teilnahme- und Rücktrittsbedingungen an.

Datum      Unterschrift